

**Рабочая программа
по зарубежной литературе
9 «Б» класс
33 часа**

Разработчик:
учитель русского языка и литературы
Аксунова Наталья Анатольевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Зарубежная литература» для 9 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом №1897 Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. (с учётом внесённых изменений: приказ №1577 от 31.12. 2015 г.);

- учебника по литературе для 5-11 классов школ гуманитарного типа по ред. Н.Д. Тамарченко, Л.Е. Стрельцова, С.П. Лавлинского.- М., 1999.

В рамках курса рассматриваются произведения авантюрной фантастики, которая раскрывает возможности человека и мира, обнаруживает их нереализованный или недооцененный потенциал.

Рабочая программа ориентирована на 33 часа из расчета 1 учебный час в неделю.

Цели предмета «Зарубежная литература» соответствуют основным целям литературного образования. Они состоят в формировании нравственных позиций и обогащении духовного мира личности, в развитии эстетического вкуса учащихся, умения свободно выражать себя в речи и определять свое отношение к прочитанному, в подготовке к восприятию произведений писателей разных стран в контексте мирового литературного процесса.

Для достижения этих целей ставятся **задачи**:

- расширить представления учащихся о литературном процессе;
- научить выявлять общее и особенное в творчестве писателей разных стран, принадлежащих к единому литературному направлению;
- привить навык сопоставительного подхода к явлениям национальных литератур;
- вводя ученика в художественный мир писателя, научить воспринимать текст произведения как целостную художественную систему, обусловленную особенностями мировоззрения автора;
- обратить внимание на преемственность традиций и их обновление;
- раскрыть гуманистический характер творчества писателей, проявляющийся в интересе к личности человека, его духовному миру, к условиям жизни и формированию характера;
- содействовать развитию навыков анализа художественных произведений различных литературных родов и жанров;
- использовать возможности литературы для нравственного и художественного воспитания учащихся.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в 9 классе — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными сведениями, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;

Содержание курса

1. Романтизм как литературное направление. Немецкий романтизм.
2. Романтическое двоемирие в творчестве Э. Т. А. Гофмана.
3. Новаторство Гофмана в сказке «Золотой горшок».
4. Гротескные образы в сказке Гофмана «Крошка Цахес».
5. Романтическая поэзия Гете.
6. **Урок развития речи.** Своеобразие немецкого романтизма.
7. Романтизм в Англии. Эстетическая основа творчества Байрона.
8. Лирические баллады В. Вордсворта.
9. Психологическая лирика Байрона.
10. История странствий Чайльд-Гарольда.
11. Философская драма Байрона «Каин».
12. **Урок развития речи.** Своеобразие поэзии Байрона.
13. Романтизм в американской литературе.
14. Творчество У. Уитмена.
15. Эстетические взгляды Э. По.
16. Новеллистика Э. По.
17. Этапы французского романтизма.
18. Романтические сборники В. Гюго.
19. Поэтика повестей В. Гюго. «Последний день приговорённого к смерти»,
«Клод Ге».
20. Французский «женский» роман Ж. Санд.
21. Поэзия французского романтизма.
22. **Урок развития речи.** Особенности французского романтизма.
23. Реализм как литературное направление.
24. Реализм во французской литературе.
25. Роман - «скульптура». Стендаль «Красное и чёрное».
26. Творчество О. Бальзака. Роман «Гобсек».
27. Творчество П. Мериме. Новеллы «Маттео Фальконе», «Кармен».
28. Творчество Г. Флобера. Роман «Госпожа Бовари».
29. **Урок развития речи.** Анализ эпизода романа Г. Флобера.
30. «Поэтический реализм» в немецкой литературе.
31. Лирические новеллы Т. Шторма.
32. Творчество Г. Гейне. Сборник «Книга песен».
33. **Урок развития речи.** Анализ одного из произведений зарубежной литературы XIX века.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Литература

1. Н.Д. Тамарченко, Л.Е. Стрельцова, С.П. Лавлинский. Литература 9 класс. Учебник для школ гуманитарного профиля. М., 1999.
2. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе // Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
3. Вулис А. Поэтика детектива // Новый мир. 1978. №1; Как сделать детектив? / Пер. с англ., франц., нем., исп. Послесл. Г.Анджапаридзе. М., 1990.
4. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1976.
5. Тодоров Цв. Введение в фантастическую литературу. М., 1997.
6. Чернышева Т.А. Природа фантастики. Иркутск. 1974; Неелов Е.М. Волшебнo-сказочные корни научной фантастики. Л., 1986.
7. Элиаде М. Священное и мирское / Пер. с франц., предисловие, комментарии Н.К.Гарбовского. М., 1994. С. 48-74.
8. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. Архетипы и повторяемость / Пер. с франц. Е.Морозовой, Е.Мурашкинцевой. СПб., 1998. С. 56-62, 99-142.

Электронные образовательные ресурсы

1. Я иду на урок литературы. Материалы к уроку. <http://lit.1september.ru/urok/>
2. Лекции по литературе канала «Бибигон». <http://www.intellect-video.com/>
3. Учителя вызывали? Интернет-уроки. <http://interneturok.ru/ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/>
5. Фундаментальная электронная библиотека. <http://feb-web.ru/>
6. Русская виртуальная библиотека. <http://www.rvb.ru/>
7. Online библиотека ИРЦ МАУ ШИЛИ. http://bibliotecashili.ucoz.ru/index/biblioteka_online/0-29
8. «Старое радио»/российский аудиофонд/ <http://www.staroradio.ru/>

Электронные наглядные пособия

1. Хрестоматия «Литература. 9 класс»
2. Обучающие компакт-диски по творчеству писателей и поэтов
3. Художественные фильмы по изучаемым произведениям

ТСО

1. Мультимедийный комплекс
2. Музыкальный центр

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

Ученик научится:

- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера;
- соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умения выделять нравственный аспект поведения на основе определения учащимся своего места в обществе и в жизни в целом;
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»;
- вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира;

Ученик получит возможность научиться:

- осваивать личностный смысл учения, формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России;
- развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; осознавать значения семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи; участвовать в общественной жизни в пределах возрастных компетенций; выполнять нормы и требования школьной жизни и обязанности ученика.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- ориентироваться в учебных источниках, отбирать и сопоставлять необходимую информацию;
- анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; использовать справочную литературу, ИКТ;
- осуществлять пошаговый контроль;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: выполнять различные роли, находить общее решение и предвидеть последствия коллективных решений;
- формировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т. ч. и не совпадающих с его собственной, и учитывать их в работе;
- критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдая правила речевого этикета;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- строить понятные высказывания, задавать вопросы, контролировать действия партнера.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции мнения других людей;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при сотрудничестве;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные умения

Ученик научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений фольклора других народов и зарубежной литературы;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- сопоставлять духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, подходящий жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах.

Тематическое планирование Модуль «История зарубежной литературы XIX века»

№	Тема урока	Количество часов
1	Романтизм как литературное направление. Немецкий романтизм.	1
2	Романтическое двоемирие в творчестве Э. Т. А. Гофмана.	1
3 4	Новаторство Гофмана в сказке «Золотой горшок». Гротескные образы в сказке Гофмана «Крошка Цахес».	2
5	Романтическая поэзия Гёте.	1
6	Урок развития речи. Своеобразие немецкого романтизма.	1
7	Романтизм в Англии. Эстетическая основа творчества Байрона.	1
7	Лирические баллады В. Вордсворта.	1
8	Психологическая лирика Байрона.	1
9- 10	История странствий Чайльд-Гарольда.	2
11-12	Философская драма Байрона «Каин».	2
13	Урок развития речи. Своеобразие поэзии Байрона.	1
14	Романтизм в американской литературе.	1
15	Творчество У. Уитмена.	1
16	Эстетические взгляды Э. По.	1
17-18	Новеллы Э. По.	2
19	Этапы французского романтизма.	1
20-21	Романтические сборники В. Гюго.	1
22	Поэтика повестей В. Гюго. «Последний день приговорённого к смерти».	1
23	Реализм как литературное направление.	1
24	Реализм во французской литературе.	1

25-26	Роман - «скульптура ». Стендаль «Красное и чёрное».	2
27	Творчество О. Бальзака. Новелла «Гобсек».	1
28	Творчество П. Мериме. Новеллы «Маттео Фальконе», «Кармен».	1
29-30	Творчество Г. Флобера. Роман «Госпожа Бовари».	2
31	Анализ эпизода романа Г. Флобера.	1
32	«Поэтический реализм» в немецкой литературе. Лирические новеллы Т. Шторма.	1
33	Творчество Г. Гейне. Сборник «Книга песен».	1
34	Урок развития речи. Анализ одного из произведений зарубежной литературы XIX века.	1